

# Света Носова

графика | объекты | перформансы | акции | выставки

Родилась в Ленинграде. В 1987 окончила Академию Штиглица, кафедру экспериментального дизайна проф. Е. Н. Лазарева. С 1987 — член-организатор группы «СВОИ», участник всех перформансов, выставок и акций группы. Член Товарищества «Свободная культура». Выставляется с 1987 г. Живет и работает в Санкт-Петербурге



Серия «Сон Левенгука», 2020,  
картон, резец, масло, 18x26  
Лист 6

Эксперимент №3. Трио, 2020,  
Х., м., акрил, фломастер, 35x35

Серия «Сон Левенгука», 2020,  
картон, резец, масло, 18x26  
Лист 4

Идея проекта — создать атмосферу научного/художественного творчества. Серия работ посвящается ученым-естествоиспытателям, которые работали день и ночь и совершали научные открытия, преодолевая все трудности жизни.





Идея выставки — позволить зрителю по либретто и созданным для балета эскизам и наброскам костюмов, масок, сценографий, видео-зарисовок «увидеть» балет. Одна из составляющих выставки — образы волшебных цветов, более 20 графических листов. Особое место для создания впечатления должна занять серия фотографий танцовщиков в костюмах.



Пьеро и Облако, образы балета, 2017,  
фотограф: Сергей Гурин, аналоговая фотография,  
цифровая печать, 17x23

Пьеро, эскиз костюма, 2018, бумага, акварель,  
гелевая ручка, 21x29

Волшебные цветы, 2019,  
картон, резец, масло, 30x32





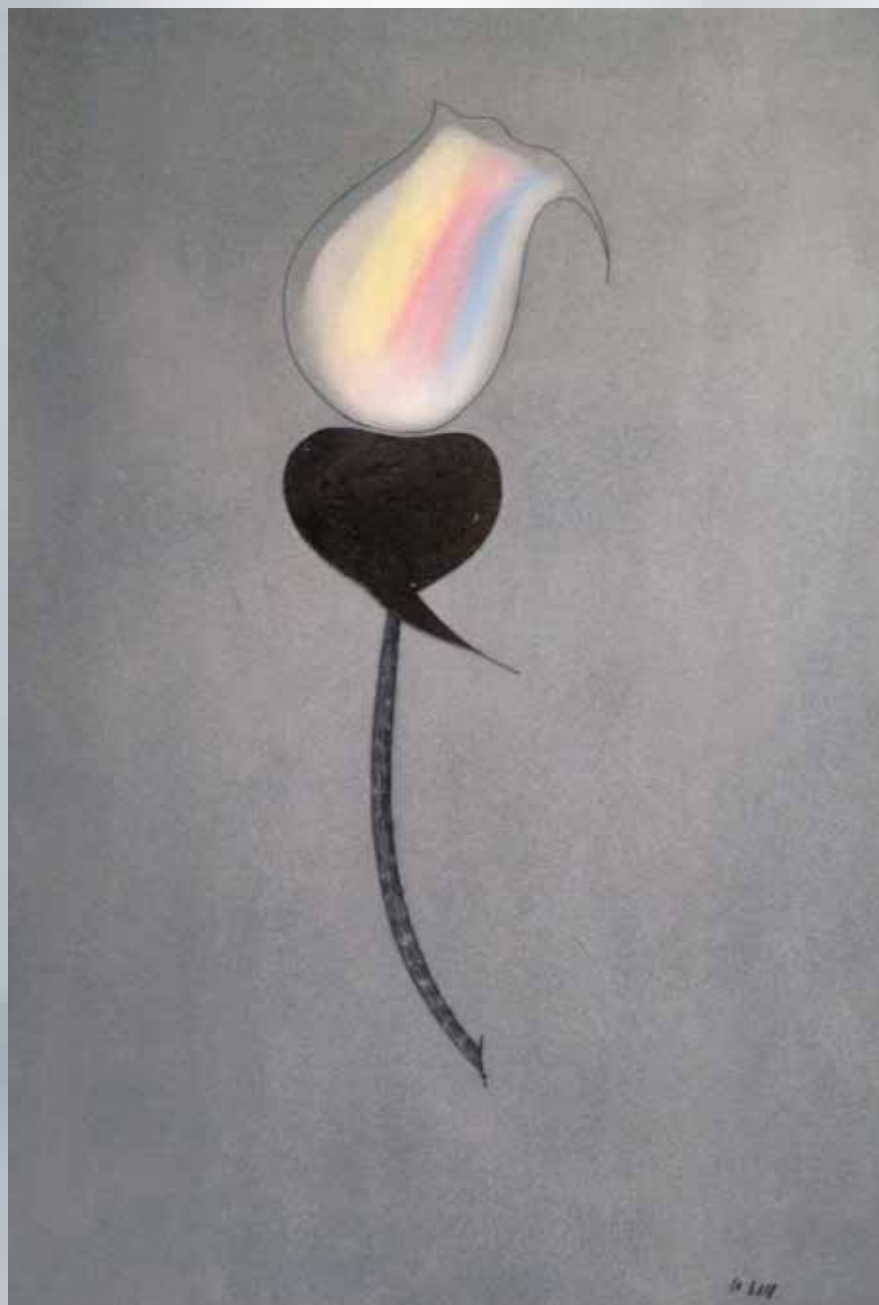
Главная идея выставки-акции (выставка включала в себя не только показ работ, но и перформанс) — желание познать гармонию естественного пространства. В основу исследования положен русский пейзаж / знакомый автору с рождения/, который задает ритмические переходы. Такие простые вещи и понятия как: лес, река, озеро, дорога, трансформируются в знаки-образы и соединяясь, образуют структуру живописно-графических композиций.



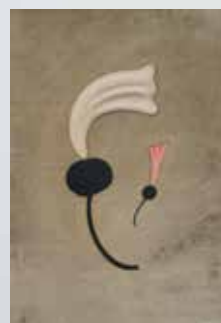
Звезды в озере  
2016, картон, резец, масло, 21x9

Птицы над озером  
2016, картон, резец, масло, 60x30





Серия «Гамма. Бутон» представляет более 30 графических работ, возможность ими любоваться в преломлении всех цветов радуги через специально созданные для проекта цветные стеклышки.



Радуга в бутоне  
2010, картон, резец, масло, 52x36

Большой и маленький  
2000, картон, резец, масло, 49x69

Взгляд горошины  
2002, картон резец, масло, 49x69





Оранжевое яблочко  
2013, картон, резец масло, 35x50

Синий цветочек  
2013, картон, резец масло, 35x50.

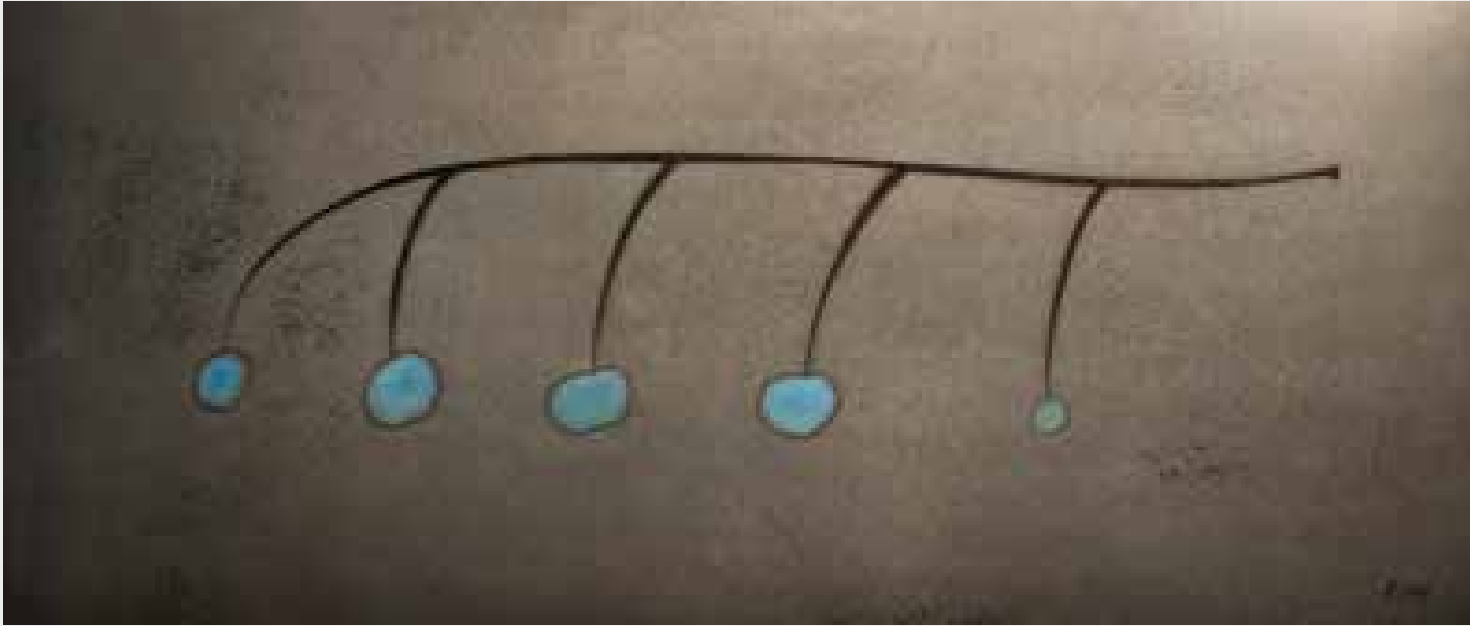
Большой зеленый лист  
2013, картон, резец масло, 35x50.

Красные ягодки. Серия «Секретики». 2013,  
картон, резец масло, 35x50.

Черно-белый. Серия «Секретики». 2013,  
картон, резец масло, 35x50.

Пробуждение сокровенных воспоминаний и детских тайн с кладами и «секретиками», спокойная концентрация на восприятии, порождение душевного строя и сдержанное высказывание составляют суть этой серии.

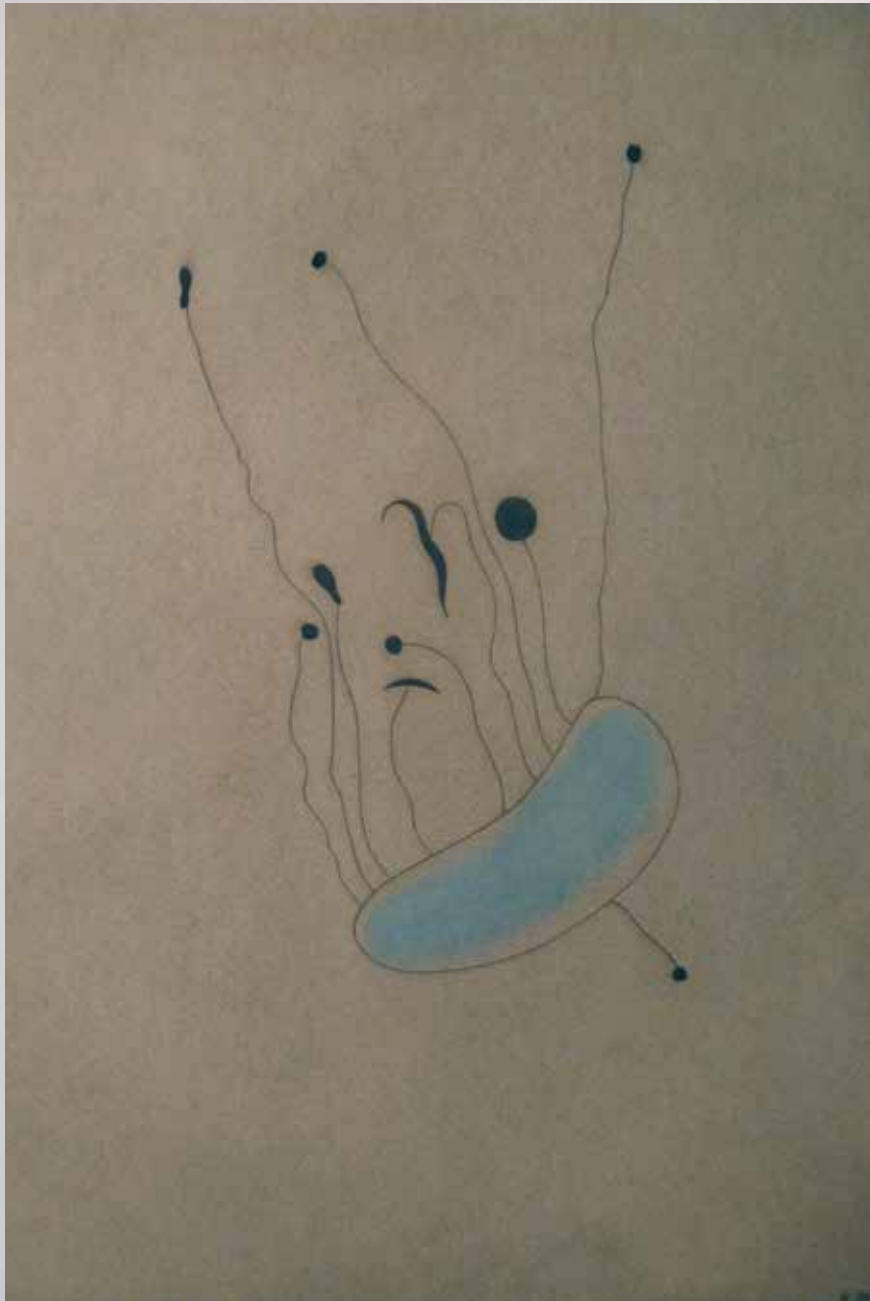




Серия раскрывает тему традиционного японского праздника Ханами — праздника любования цветением сакуры. Созерцать, любоваться, видеть красоту вокруг — не это ли счастье? Выполненные в авторской технике работы, настраивают на спокойную концентрацию, сочетая в себе строгость и «абсолютную намеренность», энергию и благородную тишину восхищения.



Пять синих ягод. 2012, картон резец, масло, 72x30



Серия работ «Атлас подводного мира планеты Нептун» является «научным отчетом экспедиции». Это листы с описаниями и иллюстрациями обитателей и «растений» планеты. Серия включает в себя 12 графических листов с обитателями, 2 карты полушарий планеты и несколько листов графики с изображением протоформ.

Laetitia tremibunda / Дрожащая радость  
2004, бумага, резец, масло, 42x30

Gladius vivis / Живой меч  
2004, бумага, резец, масло, 42x30

Incola Magnus / Великий житель  
2004, бумага, резец, масло, 42x30





Персональные выставки:

- 2019 «Солнечный Пьеро», Дом М. В. Матюшина, СПб
- 2018 «Изумрудные спирали», галерея «Чай как искусство», СПб, Россия
- 2016 «Метод W. W.», Галерея Лампа, СПб, Россия
- 2013 «Гамма. Бутон», Государственная академическая Капелла, СПб, Россия
- 2012 «Цветок. Любоваться», галерея Диди, СПб, Россия
- 2010 «Картон. Резец. Бутон», Арт-бюро арт-центра «Пушкинская-10», СПб, Россия
- 2005 «Атлас подводного мира планеты Нептун», Navicula Artis, СПб, Россия
- 2000 «Гербарий чувств», Галерея-21, Арт-центр «Пушкинская-10», СПб, Россия
- 1994 «Цветы зла». Кунстсалон Дольберг, Берлин, Германия

Избранные групповые выставки:

- 2020 «Синхронное плавание», МНИ,  
Арт-центр «Пушкинская-10», СПб, Россия
- 2017 Международный фестиваль «Императорские сады» «Авангарденс»,  
ГРМ, Михайловский сад, СПб, Россия
- 2014 «Инопланетяне и мороженое, или дружба богов», МНИ,  
Арт-центр «Пушкинская-10», СПб, Россия
- 2011 «ДВИЖЕНИЕ. ФОРМА. ТАНЕЦ», ГРМ, Мраморный дворец, СПб, Россия
- 2011 «MiniFEST начала», первый фестиваль минималистического искусства,  
ЦВЗ Манеж, Малый зал, СПб, Россия
- 2009 II Международный фестиваль современного искусства «Уровень моря».  
ЦВЗ Манеж, СПб, Россия
- 1989 «От неофициального искусства к перестройке». Гавань, Ленинград, Россия

**спасибо**

света носова | [nosovas@mail.ru](mailto:nosovas@mail.ru)