

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА  
НА РАЗРАБОТКУ ЭСКИЗА МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ  
ЛЕНИНГРАДСКОМУ РОК-КЛУБУ**

11 апреля 2019 года Совет по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга принял положительное решение об установлении мемориальной доски на доме 13 по улице Рубинштейна со следующим текстом: «В этом доме с 1981 по 1991 год работал Ленинградский рок-клуб».

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса на разработку эскиза мемориальной доски Ленинградскому рок-клубу (далее - конкурс).

1.2. Целью конкурса является выявление лучшего эскиза мемориальной доски Ленинградскому рок-клубу (далее - мемориальная доска) для последующего ее изготовления и установки.

1.3. К участию в конкурсе допускаются профессиональные художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры и проектные организации.

1.4. Организатором конкурса выступает Инициативная группа граждан, РОО «Товарищество «Свободная культура» (далее – Организатор).

1.5. Конкурс на лучший эскиз мемориальной доски проводится конкурсным жюри по подведению итогов конкурса на разработку эскиза мемориальной доски Ленинградскому рок-клубу (далее - Жюри).

1.6. Место размещения мемориальной доски на фасаде дома по адресу:  
**г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 13, Лит. «А»**

## **II. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Работа по организации и проведению конкурса, обобщению конкурсных материалов осуществляется организатором конкурса.

2.2. Информация о проведении конкурса размещается на сайте:

- ✓ «Первого национального музея рок-музыки» - [vk.com/club150546226](https://vk.com/club150546226), [www.facebook.com/RealiiRusskogoRoka/](https://www.facebook.com/RealiiRusskogoRoka/)
- ✓ арт-центра «Пушкинская -10» - <https://p-10.ru/>
- ✓ инициативного движения - «Центральный район за комфортную среду обитания» - <https://vk.com/mytndvor>

2.3. В информации о проведении конкурса указываются:

- ✓ наименование конкурса;
- ✓ дата и время начала и окончания приема конкурсных материалов;
- ✓ место приема конкурсных материалов.

2.4. В случае представления на конкурс материалов только от одного участника конкурс считается несостоявшимся.

2.5. Конкурс проводится в два этапа, без выплаты вознаграждения по его итогам.

## **III. Порядок представления конкурсных материалов для участия в конкурсе**

3.1. Период проведения 1-го этапа Конкурса –  
**с 28 мая по 27 сентября 2019 года.**

3.2. Участники конкурса представляют следующую конкурсную информацию:

- ✓ эскиз мемориальной доски на плотной бумаге формата А3 (21 x 30 см);
- ✓ пояснительную записку с изложением общей концепции эскиза мемориальной доски, архитектурно-художественных и конструктивных решений, указанием используемых материалов, а также размеров мемориальной доски;

- ✓ компьютерную визуализацию с вариантами размещения мемориальной доски на фасаде дома;
- ✓ текст мемориальной доски должен содержать следующие слова:  
**«В этом доме с 1981 по 1991 год работал Ленинградский рок-клуб»**
- ✓ смету ориентировочной стоимости изготовления и установки мемориальной доски. Сметная стоимость работ по изготовлению и установке мемориальной доски не может превышать 250 тыс. рублей.

Количество вариантов эскизов мемориальной доски, представляемых одним участником, не ограничено.

### 3.3. Эскизы принимаются:

- ✓ на электронный адрес: **rekshans@yandex.ru**
- ✓ или по адресу - **г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул. дом 10 (вход с Лиговского пр. 53, под арку) - «Первый национальный музей рок-музыки», в арт-центре «Пушкинская-10»**

3.4. Участники конкурса гарантируют, что представленные конкурсные материалы не нарушают авторских и имущественных прав третьих лиц.

На мемориальной доске не предполагается название музыкальных групп или каких-либо имён.

3.5. С 28 сентября по 13 октября 2019 года Жюри будут определены 3 (три) финальных эскиза прошедших во 2-ой этап.

3.6. **2-й этап проводится с 14 октября 2019 года по 15 декабря 2019 года.**

3.7. В период с 14 октября 2019 года по 15 декабря 2019 года, Организатор осуществляет выставку 3 (трёх) эскизов, прошедших во 2-ой этап конкурса, для публичного просмотра в «Первом национальном музее рок-музыки», в арт-центре «Пушкинская-10» по адресу:

**г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул. дом 10  
(вход с Лиговского пр. 53, под арку).**

3.8. Победитель данного Конкурса определяется в срок с 15 декабря 2019 года по 15 января 2020 года, путём финального заседания Жюри, с учётом общественного мнения граждан (жителей города).

3.9. Информация об эскизе, победившем в данном конкурсе публикуется не позднее 31 января 2020 года, на сайтах, указанных в п. 2.2. данного Положения.

#### **IV. Состав Жюри**

4.1. Состав Жюри утверждается Организатором конкурса.

4.2. Состав Жюри формируется в составе:

- ✓ Инициативная группа – Хрщонович Константин Вадимович, Костров Ярослав Всеволодович,
- ✓ РОО «Товарищество «Свободная культура»,
- ✓ «Первый национальный музей рок-музыки» - Рекшан Владимир Ольгердович,
- ✓ Президент Ленинградского рок-клуба – Михайлов Николай Дмитриевич,
- ✓ Художник - Шагин Дмитрий Владимирович,
- ✓ Представители органов исполнительной государственной власти Санкт-Петербурга.

4.3. По согласованию с Организатором конкурса, возможно дополнение в состав Жюри, представителями заинтересованных организаций.

#### **V. Организация деятельности Жюри**

5.1. Заседание Жюри проводится в срок не позднее 14 календарных дней со дня окончания приема конкурсных материалов.

5.2. Заседание Жюри и принятие решения правомочно, если на заседании присутствуют не менее половины от ее состава.

5.3. Члены Жюри участвуют в ее заседаниях без права замены. В случае отсутствия на заседании член Жюри имеет право изложить свое мнение по рассматриваемым вопросам в письменной форме.

5.4. Решения Жюри принимаются большинством голосов присутствующих на заседании, обладающих правом голоса, и оформляются протоколом заседания. При несогласии с принятым решением член Жюри вправе в письменной форме изложить свое особое мнение по рассмотренным вопросам, которое оглашается на заседании и приобщается к протоколу.

5.5. Организационно-техническое обеспечение деятельности Жюри осуществляется Организатором. Проект полностью финансируется на средства, собранные инициаторами посредством краудфайдинга.

5.6. Установка доски планируется с **7 марта по 27 мая 2020 года.**